



CATV

Blog des Audiences TV
et Critiques TV

MEDIA KIT 2026

www.critique-audiencestv.fr
webmaster@critique-audiencestv.fr

1

NOTRE ADN ÉDITORIAL

LA LUCARNE CRITIQUE SUR LE MONDE DES MÉDIAS

Tout commence devant un écran.

Une émission qui agace, une audience qui surprend, une séquence qui fait réagir. Et une question qui revient toujours : qu'est-ce que cela dit réellement de nos médias et de notre époque ?

C'est de cette interrogation qu'est né Critique-AudiencesTV.fr : un média indépendant consacré à l'analyse du paysage audiovisuel, des audiences et des dynamiques qui façonnent la télévision contemporaine.

Nous ne nous contentons pas de relayer l'actualité. Nous cherchons à l'interpréter, la contextualiser et en révéler les mécanismes.

UNE LIGNE ÉDITORIALE CENTRÉE SUR L'ANALYSE DES MÉDIAS

Critique-AudiencesTV.fr adopte un regard critique, curieux et indépendant sur l'écosystème audiovisuel.

Le site couvre notamment :

- les audiences télévisées et leurs évolutions ;
- les émissions, chaînes et stratégies de programmation ;
- les buzz médias et leurs répercussions sur les réseaux sociaux ;
- les transformations du paysage audiovisuel (TV, streaming, plateformes) ;
- les figures de l'influence et leur impact sur l'information ;
- la société à travers le prisme des médias et de leurs récits.

L'objectif n'est pas uniquement de constater, mais de donner du sens aux chiffres et aux tendances.

POURQUOI CE MÉDIA EXISTE

Parce qu'une audience ne se résume pas à un chiffre.

Derrière chaque score, chaque émission, chaque performance ou contre-performance, il existe :

- des choix éditoriaux,
- des stratégies de chaînes,
- des évolutions d'usages,
- et des signaux faibles sur l'évolution des médias.

Critique-AudiencesTV.fr propose une lecture alternative : aller au-delà des résultats bruts pour comprendre ce qu'ils racontent réellement.

UNE APPROCHE ACCESSIBLE MAIS ANALYTIQUE

Le site s'adresse à :

- ceux qui suivent l'actualité télévisuelle ;
- les passionnés de médias et de communication ;
- les curieux des coulisses de la télévision ;
- et plus largement à tous ceux qui veulent comprendre le fonctionnement du paysage audiovisuel.

Le ton est volontairement accessible, avec une volonté de rester compréhensible sans sacrifier la profondeur d'analyse.

UN MÉDIA DE LECTURE ET DE DÉBAT

Critique-AudiencesTV.fr ne se limite pas à informer.

Il cherche aussi à :

- susciter la réflexion,
- ouvrir le débat,
- et encourager la discussion autour des médias.

Les réactions des lecteurs participent pleinement à cette dynamique, car les médias ne se comprennent jamais mieux que lorsqu'ils sont discutés.

POURQUOI CE MÉDIA EXISTE

Parce qu'une audience ne se résume pas à un chiffre.

Derrière chaque score, chaque émission, chaque performance ou contre-performance, il existe :

- des choix éditoriaux,
- des stratégies de chaînes,
- des évolutions d'usages,
- et des signaux faibles sur l'évolution des médias.

Critique-AudiencesTV.fr propose une lecture alternative : aller au-delà des résultats bruts pour comprendre ce qu'ils racontent réellement.

2

NOTRE TERRAIN ÉDITORIAL

CE QUE NOUS ANALYSONS AU QUOTIDIEN

Critique-AudiencesTV.fr s'inscrit dans une lecture globale du paysage audiovisuel contemporain. Le site ne se limite pas à commenter l'actualité des médias : il cherche à en comprendre les dynamiques profondes et les évolutions structurelles.

Chaque sujet traité s'inscrit dans une logique simple : **relier les audiences, les contenus et les usages pour donner du sens à ce que produit la télévision aujourd'hui.**

UNE COUVERTURE CENTRÉE SUR LES MÉDIAS ET LEURS TRANSFORMATIONS

Critique-AudiencesTV.fr couvre les principales dimensions de l'écosystème audiovisuel :

- les audiences télévisées et leurs évolutions ;
- les performances des chaînes et des programmes ;
- les stratégies de programmation et les choix éditoriaux ;
- les réactions médiatiques et les phénomènes de buzz ;
- l'essor du streaming et la mutation des usages ;
- les nouveaux acteurs de l'influence et de la création de contenus ;
- les transformations plus larges du rapport entre médias et société.

L'objectif n'est pas de multiplier les sujets, mais de construire une lecture cohérente du paysage audiovisuel.

UNE LECTURE DES TENDANCES PLUTÔT QU'UN SIMPLE SUIVI DE L'ACTUALITÉ

Chaque contenu publié cherche à dépasser le fait brut.

Une audience, un lancement d'émission ou une baisse d'audience ne sont pas traités comme des événements isolés, mais comme des signaux inscrits dans une évolution plus large.

Critique-AudiencesTV.fr s'attache ainsi à :

- replacer les chiffres dans leur contexte ;
- identifier les tendances de fond ;
- analyser les stratégies des chaînes et des plateformes ;
- comprendre les changements d'usages du public.

■ UNE APPROCHE À LA FOIS ACCESSIBLE ET STRUCTURÉE

Le traitement éditorial repose sur un équilibre constant entre simplicité et analyse.

Les contenus sont pensés pour être compris par un large public, tout en conservant une lecture structurée des enjeux médiatiques.

Cette approche permet de s'adresser à :

- des passionnés de télévision ;
- des lecteurs curieux de l'actualité médias ;
- des observateurs du secteur audiovisuel ;
- et des professionnels de la communication et du contenu.

■ UNE LOGIQUE DE COMPRÉHENSION DES MÉDIAS

Au-delà de l'information, Critique-AudiencesTV.fr propose une grille de lecture du fonctionnement des médias.

L'enjeu est de répondre à une question centrale :

que révèlent les médias sur leur propre évolution et sur la société qui les consomme ?

Chaque article participe à cette démarche de compréhension continue du paysage audiovisuel.

3

AUDIENCE & POSITIONNEMENT

UNE AUDIENCE CENTRÉE SUR LES MÉDIAS ET LA TÉLÉVISION

Critique-AudiencesTV.fr réunit une audience intéressée par l'actualité audiovisuelle, les audiences télévisées et l'évolution du paysage médiatique.

Le site attire des lecteurs en recherche de compréhension et d'analyse, avec un intérêt marqué pour les dynamiques de la télévision, des chaînes et des nouveaux usages numériques.

UN LECTORAT QUALIFIÉ ET ENGAGÉ

L'audience du site se distingue par son intérêt pour les contenus à forte valeur informative.

On y retrouve principalement :

- des passionnés de télévision et de médias ;
- des lecteurs attentifs aux audiences et aux performances des programmes ;
- des personnes intéressées par les coulisses de l'audiovisuel ;
- des observateurs des tendances de consommation médiatique ;
- des profils issus des secteurs communication, contenu ou digital.

Cette audience se caractérise par une consommation régulière de contenus explicatifs et analytiques.

UNE FORTE VISIBILITÉ SUR LES RECHERCHES LIÉES AUX AUDIENCES TV

Une part importante du trafic provient des moteurs de recherche, notamment sur des requêtes liées :

- aux audiences des chaînes de télévision ;
- aux performances des émissions ;
- à l'actualité audiovisuelle ;
- aux tendances du secteur média.

Cette dynamique positionne Critique-AudiencesTV.fr comme un point d'entrée naturel pour les lecteurs cherchant à comprendre les chiffres et leur signification.

UN POSITIONNEMENT ÉDITORIAL CLAIR

Critique-AudiencesTV.fr se positionne comme un média indépendant d'analyse du paysage audiovisuel.

Son objectif est de proposer une lecture structurée des audiences et des évolutions du secteur, en mettant en perspective les chiffres et les stratégies des acteurs du marché.

Ce positionnement permet de créer un environnement éditorial cohérent pour les marques et partenaires souhaitant s'adresser à une audience intéressée par les médias et la télévision.

UNE AUDIENCE RÉCEPTIVE AUX CONTENUS CONTEXTUELS

Les lecteurs du site sont particulièrement sensibles aux contenus intégrés dans un contexte éditorial pertinent.

Les formats sponsorisés ou partenariaux s'inscrivent naturellement dans la continuité des sujets traités, ce qui permet une intégration fluide et cohérente avec les attentes de l'audience.

UN MÉDIA EN CROISSANCE CONTINUE

Critique-AudiencesTV.fr poursuit son développement autour d'une logique simple : renforcer sa position comme référence indépendante sur l'analyse des audiences et des médias.

L'évolution du site s'appuie sur :

- la régularité de publication ;
- la profondeur des analyses ;
- et l'intérêt croissant pour les contenus explicatifs sur les médias.

UNE BASE SOLIDE POUR DES PARTENARIATS ÉDITORIAUX

Grâce à son positionnement ciblé et à son audience spécialisée, Critique-AudiencesTV.fr offre un environnement adapté aux collaborations éditoriales et aux contenus partenaires.

L'objectif est de proposer des intégrations cohérentes, en lien avec les thématiques médias, télévision et communication.

4

OFFRES PARTENAIRES

DES DISPOSITIFS ÉDITORIAUX ADAPTÉS AUX MARQUES ET ACTEURS DES MÉDIAS

Critique-AudiencesTV.fr propose différents formats de collaboration permettant aux partenaires de s'intégrer dans un environnement éditorial centré sur les médias, la télévision et les audiences.

Les dispositifs sont conçus pour s'adapter aux objectifs de visibilité, de communication ou de valorisation éditoriale.

DES FORMATS DE VISIBILITÉ ÉDITORIALE

Les partenariats peuvent prendre plusieurs formes :

Article partenaire

Rédaction d'un contenu éditorial intégré à la ligne du site, publié dans une logique de continuité éditoriale.

Mise en avant éditoriale

Intégration d'un contenu ou d'un message dans un article existant ou nouveau, en lien avec une thématique média.

Dossier ou contenu spécial

Création d'un format dédié autour d'un sujet ou d'un acteur, avec une approche plus approfondie.

Relais social

Diffusion complémentaire sur les canaux sociaux du site pour renforcer la visibilité du contenu.

UNE INTÉGRATION NATURELLE DANS LA LIGNE ÉDITORIALE

Chaque collaboration est pensée pour s'intégrer de manière cohérente dans les contenus du site.

Les formats proposés respectent la logique éditoriale de Critique-AudiencesTV.fr, centrée sur l'analyse des médias, des audiences et des évolutions du secteur audiovisuel.

L'objectif est de proposer une visibilité contextuelle, en lien direct avec les thématiques traitées par le site.

■ UNE AUDIENCE EN AFFINITÉ AVEC LES CONTENUS MÉDIAS

Les dispositifs partenaires s'adressent à une audience déjà sensibilisée aux contenus liés à la télévision, aux médias et à leurs transformations.

Cette proximité thématique permet une meilleure compréhension et une intégration plus fluide des messages dans les contenus publiés.

■ DES COLLABORATIONS FLEXIBLES

Les partenariats peuvent être adaptés en fonction des besoins :

- campagnes ponctuelles ;
- collaborations éditoriales ;
- dispositifs sur mesure ;
- opérations thématiques.

Chaque projet est étudié pour garantir une cohérence entre l'annonceur, le contenu et l'audience du site.

■ UNE APPROCHE CENTRÉE SUR LA COHÉRENCE ÉDITORIALE

Critique-AudiencesTV.fr privilégie les partenariats qui s'inscrivent dans son univers éditorial.

L'objectif n'est pas uniquement la visibilité, mais la pertinence du message dans un environnement où les médias et les audiences sont au centre de l'analyse.

■ SUR DEVIS

Les dispositifs sont proposés sur demande, en fonction du format, de la durée et du niveau de visibilité souhaité.

■ CONTACT PARTENARIATS

Pour toute demande de collaboration ou de proposition éditoriale, un contact direct est mis à disposition afin d'étudier les besoins et construire un dispositif adapté.

5

CONTACT & SIGNATURE

ENTRER EN CONTACT AVEC CRITIQUE - AUDIENCES TV.FR

Pour toute demande de partenariat, collaboration éditoriale ou proposition de contenu, l'équipe de Critique-AudiencesTV.fr reste disponible via un contact direct.

Chaque demande est étudiée afin de garantir une cohérence entre le projet proposé et la ligne éditoriale du site.

UNE APPROCHE DIRECTE ET SANS INTERMÉDIAIRE

Les échanges se font en direct, sans intermédiaire de régie externe.

Cette organisation permet :

- une réponse rapide aux demandes ;
- une meilleure adaptation des formats ;
- une flexibilité dans les dispositifs proposés ;
- une compréhension précise des besoins des partenaires.

UN MÉDIA INDÉPENDANT EN DÉVELOPPEMENT

Critique-AudiencesTV.fr poursuit sa structuration autour d'une ambition claire : renforcer son positionnement comme média indépendant d'analyse du paysage audiovisuel.

Le développement du site repose sur :

- la régularité éditoriale ;
- la qualité des analyses proposées ;
- la compréhension des évolutions du secteur média ;
- et l'intérêt croissant pour les contenus liés aux audiences et à la télévision.

**Critique-AudiencesTV.fr ne se limite pas à suivre les médias.
Il les observe, les analyse et les replace dans leur contexte.
Parce que comprendre les audiences, c'est aussi comprendre la
manière dont les médias racontent le monde.**

CONTACT

Partenariats éditoriaux — Critique-AudiencesTV.fr

Email : webmaster@critique-audiencestv.fr

Site : <https://critique-audiencestv.fr>

Ce document présente les lignes éditoriales et le positionnement de Critique-AudiencesTV.fr.

Il a été conçu pour offrir une lecture claire du média, de son audience et des opportunités de collaboration éditoriale.

Les informations présentées sont susceptibles d'évoluer en fonction du développement du site et de ses contenus.